

Jahrhundertisch **campus**





Jahrhunderttisch **campus**

Der **Tisch campus** hat ein Untergestell aus geschliffenem Vollaluminium.

Die Wangen werden durch zwei Querstege verbunden. (Abb. 1) Auf diesem Doppelsteg kann eine Erweiterungsplatte eingelagert werden. (Abb. 2).

Die Wangen werden in Aluminium geschliffen, Stahl geschliffen, pulverbeschichtet, oder in Rosteffekt gefertigt.

Als Tischplatte wurde die Jahrhundertplatte in geölter Ulme gewählt, die zu den schönsten heimischen Hölzern zählt. Das Farbspektrum zeigt, je nach Alter und Herkunft, fast alle Brauntöne und macht jede Platte zu einem Unikat.

B 160 - 360 T 80 - 120 H 75 cm



Abb. 1



Abb. 2



Jahrhundertische



alpha

B 180 - 360 cm T 80 - 120 cm H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche, Esche,
Platane und Ulme



campus

B 180 - 360 cm T 80 - 120 cm H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche, Esche,
Platane und Ulme



beta

B 180 - 360 cm T 80 - 120 cm H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche, Esche,
Platane und Ulme



sensus

B 130 - 240 cm T 80 - 100 cm H 75 cm

Holzarten:
Europäische Kirsche, Esche, Platane
und Ulme



FORM^E steht für die Verbindung von Qualität, höchster Handwerkskunst, Individualität und Unvergänglichkeit. Aus hochwertigen Materialien von Menschen für Menschen gefertigt, die einen anspruchsvollen Stil schätzen und leben. Unsere Kompetenz liegt in der Auswahl der Hölzer, Trocknung und Verarbeitung und insbesondere in der finalen Bearbeitung der Oberflächen. Alle unsere Möbel sind Einzelstücke und werden individuell, Ihrem Lebensstil entsprechend, maßgefertigt.

Naturholztische



terra

B 160 - 260 cm T 100 H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Kirsche,
Ulme, Platane, Esche, Eiche



lima

B 160 - 280 cm T 90 - 110 H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Kirsche,
Ulme, Platane, Esche, Eiche



secundus

B 160 cm - 300 cm T 90 - 110 cm
H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Kirsche, Ulme, Platane, Esche



duo

B 200 - 300 cm T 90/110 cm H 75 cm

Holzart:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche



magnum

B 180 - 300 cm T 90 - 110 H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche



opera

B 180 - 280 T 100 - 110 H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche



kuub

B 160 - 240 T 90 - 120 H 75 cm

Holzart:
Eiche

Funktionstische



loft

B 160 - 260 T 80 - 100 H 75 cm
Um 50, 70 oder 100 cm ausziehbar

Holzart:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche



simplex

B 160 - 260 T 80 - 100 H 75 cm
Um 50, 70 oder 100 cm ausziehbar

Holzart:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche



bordeaux

B 160 T 100 H 76 cm
Um 50 oder 100 cm erweiterbar

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche



bordeaux rund

Ø 115 cm
Um 50 cm erweiterbar

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche



laval

B 160 - 240 T 100 H 75 cm
Um 70 oder 100 cm ausziehbar

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche

Profile



Kantiges Profil mit Mittelader

Oberfläche: Brandeiche gebürstet



Facettiertes Profil ohne Mittelader

Oberfläche: Eiche duplex



Kantiges Profil gedoppelt 6,5 cm

Oberfläche: Eiche gebürstet, weiß pigmentiert



Natürliche Baumkante

Oberfläche: Amerikanischer Nussbaum geölt



Bootsform

Oberfläche: Eiche, Ausführung Mooreiche



Gerundete Kanten

Oberfläche: Roseneiche weiß geölt naturbelassen

FORM^E
THE EXCLUSIVE TABLE MAKER

Holzarten



Eiche

Die deutsche Eiche wird zwischen 20 und 30 Meter hoch, erreicht einen Durchmesser bis zu drei Meter und ist somit wunderbar für große Platten geeignet. Farblich dominiert das hell- bis dunkelbraune Kernholz und vermittelt das typische Eichenholzbild. Es passt sich mit seiner unkonventionellen Ausstrahlung jeder Stilrichtung an und wirkt besonders schön als Solitär. Eiche ist sehr robust, vielseitig zu bearbeiten und heute eines unserer wertvollsten Hölzer, nicht nur für den Möbelbau. Empfohlene Oberfläche: Weiß oder naturöl, gelaugt, geräuchert, duplex, Mooreiche, weiß pigmentiert, lichtgrau, Brandeiche.



Asteiche

Die Asteiche hebt sich durch ihre wildere Struktur von dem üblichen Eichenholz ab. Sie bringt ein uriges und kraftvolles Flair mit sich – ein Material mit hohem Wiedererkennungswert. Um der Tischplatte noch mehr Eigenständigkeit zu verleihen, gießen wir die Astlöcher mit Zinn oder schwarzem Kunstharz aus. Empfohlene Oberfläche: Natur oder weiß geölt, geräuchert.



Roseneiche

Die Roseneiche wächst in Europa und Kleinasien und ist eine besondere und dekorative Wuchsvariante der üblichen Eiche. Die kleinen, knospenartigen Masern mit dunklem Kern, die wie kleine Rosen aussehen, haben dieser Variante der Eiche ihren Namen zu verdanken. (engl. pippy oak) Scharf voneinander abgegrenzte Jahresringe verleihen dem Holz in Farbe und Struktur einen eigenen Charakter. Die Auswahl, gerade für große Tischplatten, ist aufwendig. Eine absolute Besonderheit! Empfohlene Oberfläche: Natur oder weiß geölt, geräuchert, lichtgrau.



Platane

Die Platane ist in Europa, Nordamerika und im Kaukasus zuhause. Die Stämme werden bis zu 35 Meter hoch, haben einen Durchmesser von vier Metern und können bis zu 1000 Jahre alt werden. Die älteste Platane hat übrigens einen Durchmesser von 23 Metern. Im Altertum galt die Platane als heilig und diente oft als „Dorfbaum“ heute findet man die Platane als Park- und Alleebaum. Das Holz ist sehr hart, und hat einen rötlich, braunen Ton. Die Maserung der Platane ist aussagkräftig und unverwechselbar, geeignet für prägnante Möbelstücke und Oberflächen. Empfohlene Oberfläche: Natur geölt.



Ulme

Die Ulme wächst nur auf der Nordhalbkugel in warmen Zonen. Es gibt ca. 30 unterschiedliche Arten, wobei wir für den Möbelbau die europäische Bergulme verarbeiten. Diese wird bis zu 40 Meter hoch, bei einem Stammumfang bis zu zwei Metern und durchschnittlich 400 Jahre alt. Das ringporige Holz hat einen blassbraunen bis rötlichen Kern. Es ist ein zähes, hartes Holz, besonders stoß- und druckfest, gut zu bearbeiten und sehr wertvoll. Empfohlene Oberfläche: Natur geölt.



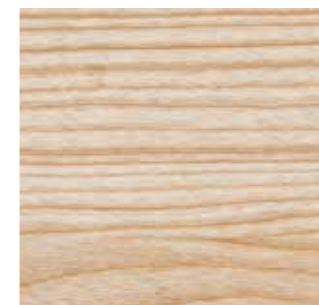
Kirsche

Der europäische, heimische Kirschbaum wächst einzeln in Wäldern, wird maximal 100 Jahre alt und wird in der Regel mit einem Stammdurchmesser von 70 cm geerntet. Das feine Edelholz wurde bereits zu Biedermeier- und Jugendstilzeiten zu hochwertigen Möbeln verarbeitet und ist bis heute ein beliebter Klassiker. Die rötlich-gelbe Farbe und die feine Struktur des Holzes werden mit dem Alter immer schöner und strahlen Wohnlichkeit und Wärme aus! Echtes Kirschbaumholz ist sehr beliebt, aber leider nur begrenzt verfügbar, daher etwas sehr Besonderes. Empfohlene Oberfläche: Natur geölt, Schellack poliert.



Nussbaum

Der amerikanische Nussbaum, auch „Black Walnut“ genannt, wächst weitflächig in ganz Nordamerika. Er wird ca. 150 Jahre alt und erreicht dabei eine Höhe von 40 Metern mit einem Durchmesser von bis zu 250 Zentimetern. Das Holz hat eine gleichmäßige hell bis schwarzbraune Färbung, mit einer lebhaften Maserung mit breiten dunklen Adern. Er ist dunkler und einheitlicher gefärbt als europäischer Nussbaum, dessen Holz oft als zu unruhig empfunden wird. Die Schwarznuss ist hart und zäh, sehr dekorativ und verzieht sich kaum. Das begehrte Edelholz und findet seinen Einsatz neben der Möbelindustrie auch bei hochwertigen Musikinstrumenten und Luxus-Automobilen. Empfohlene Oberfläche: Natur geölt.



Esche

Die Esche gehört in die Familie der heimischen Ölbaumgewächse und ist im Wald wie in Parks und als Straßenbaum zu finden. Die bis zu 300 Jahre alten Bäume erreichen einen Stammdurchmesser bis zu zwei Metern und Höhen bis über 40 Metern. Eschenholz ist schwer und zugleich hart, ähnlich wie Eichenholz. Es ist zäh wie kaum ein anderes Holz. Vor allem die hohe Elastizität und Abriebfestigkeit macht es für viele Anwendungen zur bevorzugten Holzart. Eschenholz hat eine hell gelbliche Farbe und eine sehr dekorative Zeichnung. Empfohlene Oberfläche: Natur geölt, geseift.
